

Desde o início da quarentena tenho realizado um trabalho feito para ser exibido nas redes, Tenho "todos os dias" feito uma publicação no instagram chamada "1 pintura por dia".

Como seria traduzir visualmente uma sonoridade? Como executar uma pintura? Quais sonoridades uma imagem pode suscitar? Como traduzir pictoricamente um som?

Essas perguntas foram feitas a Amanda França e Mariana Schumacher que responderam a provocação e construíram paisagens sonoras e objetos artísticos a partir de pinturas da série #1pinturapordia. Amanda França produziu músicas com sua respiração ofegante provocada pelo adoecimento após sua infecção pelo novo coronavírus. Traduzi novamente as músicas de Amanda nas séries de pulmões com a técnica da monotipia. Mariana Schumacher concebeu uma série de três vídeos em que relaciona as sonoridades e visualidades produzidas nessa fase. O primeiro encontro foi com Mariana Schumacher e Gabriel Saar. Mariana compôs músicas a partir de três pinturas que se tornaram material sonoro e Gabriel Saar "tocamos" suas composições e registramos em pequenas ações que podem ser vistas no canal do youtube #umapinturapordia. O segundo encontro foi com Paula Lor que produziu 3 músicas a partir de 3 pinturas que ela escolheu, e Mariana Schumacher produziu posteriormente uma série de 3 vídeos relativos a essas músicas/pinturas. E agora o terceiro encontro com Amanda França e Mariana Schumacher com essa temática inescapável da "Pandemia do novo corona vírus". Link da nossa live realizada dia 07/08 às 19h pelo youtube <https://bityli.com/ijwa2>

Como seria traduzir visualmente uma sonoridade? Como executar uma pintura? Quais sonoridades uma imagem pode suscitar? Como traduzir pictoricamente um som?

Essas perguntas foram feitas a Amanda França e Mariana Schumacher que responderam a provocação e construíram paisagens sonoras e objetos artísticos a partir de pinturas da série #1pinturapordia, trabalho realizado por Isabel Carneiro desde o começo da pandemia para ser exibido nas redes, tendo "todos os dias" feito uma publicação de uma pintura no instagram.

Amanda França produziu músicas com sua respiração ofegante provocada pelo sua infecção pelo coronavírus » Isabel traduziu as músicas de Amanda nas séries de pulmões com a técnica da monotipia » Mariana Schumacher concebeu uma série de três vídeos em que relaciona as sonoridades e visualidades produzidas nessa fase.

O primeiro encontro foi com Mariana Schumacher e Gabriel Saar. Mariana compôs músicas a partir de três pinturas que se tornaram material sonoro e Gabriel Saar "tocamos" suas composições e registramos em pequenas ações que podem ser vistas no canal do youtube #umapinturapordia.

O segundo encontro foi com Paula Lör que produziu 3 músicas a partir de 3 pinturas que ela escolheu, e Mariana Schumacher produziu posteriormente uma série de 3 vídeos relativos a essas músicas/pinturas.

Agora, em um terceiro encontro "1 pintura por dia", estaremos com Amanda França, Mariana Schumacher e a idealizadora do projeto, Isabel Carneiro, apresentando a resposta artística/sonora/visual do trio ao inescapável momento de pandemia.

<https://bityli.com/ijwa2>